

КОМПЛЕКСНЫЙ МОДУЛЬ

Цена за курс: 1300 € (при бронировании до 31.1.2019)

- Модуль «Оркестр»
- Модуль «Мастер-класс»

Полный курс двух модулей, а также размещение на время обучения 14-21 июля 2019.

МОДУЛЬ «ОРКЕСТР»

Цена за курс: € 490

Модуль «Оркестр» включает

- 6 репетиций оркестра
- 1 репетицию группы
- Партии в группах будут дополнительно разучиваться под руководством преподавателя
- Концерт на открытии фестиваля 20 июля 2019 г.
- Прощальный вечер

МОДУЛЬ «МАСТЕР-КЛАСС»

Цена за курс: 690 €

Модуль «Мастер-класс» включает

- 7 часов индивидуальных занятий
- Заключительный концерт
- Прощальный вечер

СМЕШАННЫЙ МОДУЛЬ

Цена за курс: 690 €

- 2 часа индивидуальных занятий
- Полный курс модуля «Оркестр»
- Концерт на открытии фестиваля 20 июля 2019 г.
- Прощальный вечер

МОДУЛЬ «УДАРНЫЕ»

Основное направление оркестровой академии SAOS 2019

Цена за курс: актив: 690 € / пассив: 290 €

- 8 различных мастер-классов по венским и берлинским литаврам, оркестровым ударным и сольному репертуару
- 6 репетиций в ансамбле с преподавателем
- Концерт под открытым небом с участием преподавателей на открытии фестиваля 20 июля 2019 (время уточняется)
- Прощальный вечер

При бронировании до 31.01.2019 можно получить одноместный номер по цене 35 € за ночь.

Детальная информация о модулях, преподавателях, регистрации, проживании и т. д. доступна на веб-сайте: artiapromotions.com/saos

Подать заявку можно по электронной почте: office@artiapromotions.com (Dr. Nadia Preindl)



SAOS Orchestra Academy 2018

Оркестровая академия SAOS 2019 Солисты оркестра Зальцбурга

15–20 июля 2019 г., г. Зальцбург (Австрия)

Оркестровая академия SAOS предназначена для студентов консерватории или для начинающих профессиональных музыкантов. Мы, несомненно, будем рады и амбициозным способным участникам, которые не занимаются музыкой профессионально, но хотят развивать игру на инструменте и оркестровые навыки.

Все преподаватели оркестровой академии SAOS — профессора музыкальных университетов, а также концертмейстеры и солисты всемирно известных оркестров.

Одной целью оркестровой академии SAOS является интенсивное исследование особого исполнения эпохи Венской классической школы под руководством и в сопровождении преподавателей, выдающиеся успехи которых были отмечены именно в этом репертуаре.

Концерты оркестровой академии SAOS 2019, запланированные в рамках открытия фестиваля в Зальцбурге, предоставляют нам идеальные условия, чтобы реализовать наши амбиции. Команда оркестровой академии SAOS стремится дать всем выпускникам четкое понимание «своего» стиля исполнения классического концертного и оркестрового репертуара, который пригодится на музыкальном жизненном пути.

До официального начала Зальцбургского фестиваля оркестровая академия SAOS будет находиться в здании Musikum Salzburg. Этот «дом музыки» не только предлагает профессиональные условия работы, но и находится в непосредственной близости от площадок крупнейших и, наиболее значимых фестивалей классической музыки в мире.

Андреас Штайнер
Художественный руководитель

SAOS Orchestra Academy 2018



ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Скрипка: Алиса Маргулис – профессор / солистка (Б), Биргит Колар – концертмейстер / солистка (А), Мари К. Клеттнер солистка / камерный музыкант (А)

Альт: Фирмиан Лермер – профессор / камерный музыкант (А)

Виолончель: Александр Бузлов – профессор / солист (РУС)

Флейта: Альберт Мора профессор / солист (флейта) Большого театра «Лисео» в Барселоне (Исп.)

Гобой: Кай Рапш – солист (альтовый гобой, гобой) Мюнхенской филармонии (Г)

Кларнет: Фердинанд Штайнер – солист (кларнет) оркестра «Моцартеум» в Зальцбурге (А)

Фагот: Риккардо Терцо – солист (фагот) в Лепцигском оркестре Гевандхауза (И)

Барабаны и литавры: Алексей Герасимец – профессор / солист (Г), Бенджамин Форстер – преподаватель / солист (литавры) Берлинской филармонии (Г), Эрвин Фальк – солист (литавры) Венской филармонии (А), Клаус Шверцлер профессор / солист (ударные) Оркестра Тонхалле Цюрих (Г)